

ਬੀ. ਏ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ਚੋਣਵਾਂ) (ਸਮੈਸਟਰ)

2020-21, 2021-22 ਅਤੇ 2022-23 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

(ਅਧਿਆਪਨ: 50 ਪੀਰੀਅਡ, 6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਭਾਗ-ੳ

(1) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿਤਾ (1901-2000), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਯੋਗਰਾਜ ਅਤੇ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

(2) **ਰੂਪ ਧਾਰਾ:** ਨਾਵਲ, ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ। 10+5+15 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ :

(1) ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ, ਹਾਇਕੂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ 10 ਅੰਕ

(2) ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਾਵਲੈੱਟ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ 10 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਬ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15x2=30 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

- ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਓ, ਅ ਅਤੇ ਬ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
- ਭਾਗ ਓ (1) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਕਾਵਿ ਕਲਾ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 05 ਅੰਕ
- ਭਾਗ ਓ (2) **ਰੂਪ ਧਾਰਾ** (ਨਾਵਲ) ਦਾ ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ / ਕਥਾਨਕ / ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
- ਭਾਗ ਅ (1) ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
- ਭਾਗ ਅ (2) ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
- ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 15 x 2=30 ਅੰਕ

ਸਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
2. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ.
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਲੁਧਿਆਣਾ.
4. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ.
5. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
6. ਡਾ. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ.
7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
8. ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
9. ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ. ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010
10. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2018
11. ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਤਿਰੋਧ ਦੇ ਨਵ-ਸੰਦਰਭ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2018



ਬੀ. ਏ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ (ਸਮੈਸਟਰ)

2020-21, 2021-22 ਅਤੇ 2022-23 ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ

ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

(ਅਧਿਆਪਨ: 50 ਪੀਰੀਅਡ, 6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ੳ-1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ

ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਫੀਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

(ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਵਾਂ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ)

10 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੳ-2. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ (ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ,

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

10 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ : ਕਬਿਤ, ਕੋਰੜਾ, ਦੇਹਿਰਾ, ਬੈਂਤ, ਡਿਉਢ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਅਤਿੱਲ

10 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ-2. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ: ਧੁਨੀ (ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ), ਰਸ

(ਸਥਾਈ ਭਾਵ, ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ, ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਣ) ਅਲੰਕਾਰ (ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ: ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ,

ਅਤਿਕਥਨੀ, ਪ੍ਰੋਫੋਕਤੀ; ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ: ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਯਮਕ, ਸਲੋਸ਼)

ਭਾਗ-ੲ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

30 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
3. ਭਾਗ ੳ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾ/ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ/ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਨੋਟ: ਕਿਸੇ ਇਕੱਲੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾ ਚੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ)। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
4. ਭਾਗ ੳ (2) ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਇਕਾਂਗੀ ਕਲਾ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ, ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ਅ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ (ਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ) 2 x 5 = 10 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ਅ (2) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (ਪੰਜ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ) 3x5 = 15 ਅੰਕ
7. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 15x2 = 30 ਅੰਕ



ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
2. ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
4. ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਿਧਾਂਤ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
5. ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ.
6. ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ. ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੁਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਨੋਟ