

B.A. - III
2020-21 और 2021-22 सेशन के लिए
Semester-V
(केवल प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन विद्यार्थियों के लिए)
हिंदी साहित्य

समय : 3 घंटे
पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 35

पाठ्यक्रम
खण्ड-क

1. मध्या (सं. डॉ. रवि कुमार अनु.) पंजाबी विश्वविद्यालय, प्रकाशन। (केवल बिहारी को छोड़कर अन्य सभी कवि)
2. निबन्ध परिवेश (सं. योगेन्द्र बख्शी) पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन।
केवल पांच निबन्धकार: भारतेन्दु, पूरन सिंह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, धर्मवीर भारती, कुबेरनाथ राय।

खण्ड-ख

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ।
2. छन्द (लक्षण-उदाहरण सहित) दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छन्द)

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।
2. खण्ड-क
 - i) मध्या-आलोचनात्मक प्रश्न
(कवि-परिचय, रचना का सार/
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) - (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 12-12
सप्रसंग व्याख्या - (दो में से एक व्याख्या) अंक 1 X 8-8
 - ii) निबन्ध परिवेश-आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय, रचना का सार,


Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) - (दो में से एक प्रश्न) अंक 1X12=12
सप्रसंग व्याख्या -


3. खण्ड-ख - (दो में से एक व्याख्या) अंक-1X8=8

i) काव्य शास्त्र - (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 12=12

ii) छन्द (निर्धारित पाठ्यक्रम) - (दो में से एक प्रश्न) अंक-1 X 8=8

4. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 10 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

10x4=40


Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

H.A. - III
2020-21 और 2021-22 सेशन के लिए
Semester-VI
(केवल प्राइवेट और डिस्टेंस एजुकेशन विद्यार्थियों के लिए)
हिंदी साहित्य

समय : 3 घंटे
पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 30

पाठ्यक्रम
खण्ड-क

1. महादेवी का गद्य-साहित्य सम्पादक : डॉ. सुधा जितेन्द्र (पंजाबी विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित)
केवल प्रथम पाँच लेख (रामा, धीसा, भक्तिन, चीनी फेरी वाला, सुमद्रा कुमारी चौहान)

2. ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद

खण्ड-ख

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल : नवीन विधाएं-जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास।
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।
2. खण्ड-क
 - i) महादेवी का गद्य-साहित्य-आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय, रचना का सार/
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) - (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 12-12
संप्रसंग व्याख्या - (दो में से एक व्याख्या) अंक-1 X 8-8
 - ii) ध्रुवस्वामिनी-आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय, रचना का सार,


Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

(लेखक-परिचय, रचना का सार,
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) -
सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 12-12
(दो में से एक व्याख्या) अंक-1 X 8-8

3. खण्ड-ख

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास -

(दो में से एक प्रश्न) अंक-1 X 12-12

ii) विधागत परिचय -

(दो में से एक प्रश्न) अंक-1 X 8-8

4. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 10 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

10×4=40


Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala